مجلة الشهاب الجزء العاشر المجلد الثاني عشر

مجلة إسلامية شهرية تبحث في كل ما يرقي المسلم الجزائري لمنشئها الشيخ عبد الحميد بن باديس



مبدؤنا في الإصلاح الديني و دنيوي (لا يصلح آخر هذه الأمة إلا بما صلح به أولها)) مالك بن أنس



يهمي العالم الاسلامي والعربي بعيده السعيد. وطوره الجديد. والفضل شالولي الحميد،

انشئت سنـة ١٣٤٣ مجلة اسلاميت جنرائريت ـ شهريت	
تبحث في كل ما يرقي المسلم الجزائري للشيمها	
هبر الخمير بن باديسمي 	
تصدر بقسنطينة غرة كل شهر قري	
مبدؤنا في الاصلاح الديني والدنيوي: « لايصلح آخرهذه الامة الابما صلح به اولها ، مالك ابن انس	
 الحق والعدل والمؤ اخاة ، في اعطاء جميع الحقوق للذبن قاموا بجميع الواجبات ، منشم المحاة 	

مهرس ابجزء العاشر م من المجلد الثاني عشر

صفحة الموضوع	حة الموضوع ا	صف
٤٤٨ الربع الاستعماري	لمن اعبش ؟	
٤٤٩ يشاع ويقال النيابة البرلمانية	٤٢ مظاهر الاتحاد في الصيام	٩
٤٥٠ وفد جزائري	٤٣ شياب الانسانية الدئم	۲
الشهر السياسي	٤٢ أصدنا طريق الحياة بجد	٦
٤٩١ طرابلس و لبنان	٤٣ على صوت البدال	Ά
٤٥٢ فرانسا واسبانيا	٤٤ الجلة الن بتونية	9
٤٥٣ مو قف الحڪومة	٤٤ الشمال الافريقي	0
202 الازمة الانكليزية	الستمة في المايمة	

الأشتراكا الخالات المالكات

خسونفرنکا ستون فرنکا عن سنۃ

فى افريقية الشالية

أي سائر الاقطار

والاعلانات يتفق في شأنها مع الادارة

心意思思思想

هبسم المراسلات والمكاتبات باسم مدير شؤون المجلة وصاحب امتبازها معلل المحاتبات باسم مدير شؤون المجلة وصاحب امتبازها معلل المحاتبات باسم مدير شؤون المجلة وصاحب امتبازها

ACH-CHIHEB

L'ADMINISTRATEUR GÉRANT BOUCHEMAL AHMED ادع الى سبيل ربك بالكوعطة والموعظة الكسنم وجادلهم بالتي هي احسن



أنشئت سنة ١٣٤٣

فل هذه سبسيلي ادعو الى الله على بصيرة اذا ومن اتبعني وستحان الله وما انا من المشركين

جانــفي ١٩٣٧

سلا شوال ١٣٥٥ ه

قسنطينــة



ملخصی محاضرة القاها عبر الحميد على اعضاء جمعية القربسية والنعليم الاسلامية

أيها الاخرة

ينبغي لكل قوم جمعهم عمل ان يفهم بعضهم بعضاكما ينبغي ان يفهموا العمل الذي هم متعاونون عليه ليكونوا في سيرهم على بصيرة من أنفسهم وحملهم . فقد يجتمع قوم على عمل مع اختلاف منازعهم فياخذكل واحد يجذب إلى ناحية فتقع الخصومة ما بينهم وينقطع حبل عملهم وربها انتهى بهم الامر الى افتراق وعدوان . ولو انهم في أول الامر تفاهمول الما نخاصموا .

فنحن — أيها الاخوة — الذين اجتمعنا على التربية والتعليم من معلم ومتعلم

يجب علينا ان يفهم بعضنا بعضا. والمعلم هو الذي يجب أن يفهمه المتعلمون و يفهمهم هر في نفسه لانه هو الذي انتصب ليبث فيهم افكارا واخلاقا وآدابا و هو مؤثر عليهم اثرا مالامحالة، فمن واجب نصحه لهم ان يفهمه في نفسه لينظروا في قبول التأثر به قيستمرون معه ، وعدم قبوله فيفارقونه . وليكون من قبلوا واستمروا مجتمعين على شيء قد فهموه واتفقوا على البقاء فيه والتعاون عليه .

وأنا أظن نفسي مفهوما عند من يتصلون بي مثلكم ولوكان ذلك في زمن قليل لاندي ما فتئت اعلن عن فكر في التي اعيش لها وغايدي التي اسهى البها في كل مناسبة . واليوم — وقد كان تباين ما في بعض من يتصلون بي — رأيت من الواجب ان التي عليكم هذا البيان مختصرا في سؤال وجواب ثم اقفي عليسه بشيء من الشرح والتفصيل :

س لمن اعيش اذا ؟

ج اعيش للاسلام والجنائر

قد يقول قائل : إن هذا ضيق في النظر ، وتعصب للنفس، وقصور في العمل، وتقصير في النفع . فليس الاسلام وحده دينا للبشرية ، ولا الجزائر وحدها وطن الانسان، ولا وطان الانسانية كلها حق على كل واحد من أبناء الانسانية ، ولكل دين من أديانها حقه من الاحترام،

فأقول: نعم أن خدمة الانسانية في جميع شعو بها، والحدب عليها في جميع أوطانها، واحترامها في جميع مظاهر تنفكيرها ونزعاتها — هو ما نقصده ونرمي اليه، ونعمل على تربيتنا وتربية من الينا عليه، ولكن هذه الدائرة الانسانية الواسعة ليس من السهل التوصل إلى خدمتها مباشرة و نفعها دون واسطة فوجب الشفكير في الوسائل المرصلة الى تحقيق هذه الخدمة وإيصال هذا النفع.

ونحن لما نظرنا في الاسلام وجدناه الدين الذي يحترم الانسانية في جميــع

اجناسها فيةُ ول: « ١٧ : ٢٣ • وَلَـقُــُدُ كَــُرَّمْـنَـا بَــني آ دَمَ » . ويقرر التساوي والاخوة بدين جميع تلك الاجناس ويسبين انهم كانوا أجناسا للتمييز لا للتـفضيل وان النفاضل بالاعمال الصالحة فنط فيقول: « ١٣:٤٩ ياأُ يُّهَا النَّا سُ إِ نَاخَـلَمْنَـا كَمْ من ذكر وأنشى وجَعَلْناكم شُعُوباً وقبَائلَ لِتَعارَفُوا. إن أكسرَمَكم عندً الله اتنقاكم . ويدعو تلك الاجناس كلها الى التعاطف والتراحم بها يجمعها منٍ وحمدة الاصمل ووشائه القرابة القريسبة والبعيدة فيقسول: « ١:٤ يايها النَّاسُ اتَّـقُوا ربُّكُمُ الذِي خلقَـكُمْ مِنْ نَفْسِ وَاحِدَةً وخُلُـقَ مِنْهَا زُوجُهُا وبَتْ مِنْهُمَا رَجَالاً كَثِيراً ونْسَاءً واتَّقُوا الله الذي تُستَّاءلُـو نَ بِـه والأرحَامُ ، ويقررالنظامن الانساني العام بان الاحسان الى واحد احسان الى الجميع والاساءة الى واحد اساء الى الجميع فيةول: « ٣٢:٥ مَن قَتُلَ نَفْساً بِغَيْرِ نَفْسِ او فَسَادِ فِي الارضِ فَكُأَنَّمَا قَتُسَلِّ النَّاسُ جَمِيعاً. ومَن احْيَاهَا فَكُمَّانُها احْيَى النَّاسَ جَيعاً ، ويعترف بالاديان الاخرى و محترمها و يسلم أمر الـ تصرف فيها لأهلهـا فيقـول : « ١٠٩ ٪ · لَـكُم دينَكُم و لي ديـن ، ويقرر شرائـع الام ويهرن عليها شان جَعَلْنَا مِنكُمْ شِرْعَة ومِنْهاجاً ولَوْشاء اللهُ لَجْعَلَكُم أُمَّة واحدَةً ولَكِن لِيَسْلُوكُم فيها آتاكم فاستبقُوا الخيرات إلى الله مَرجعُكُم جيماً فينبئكم عاكنتُم فيه تختلفون، ويامر بالعدل العام مع العدو والصديق فيقول: « ٨:٥ ولا بجرمَذَّكُم شنَّـئاً ن قوم على ان لا تعدلُوا ، ويحرم الاعتداء تحريما عاما على البغيض والحبيب فيقول: «٢:٥»

ولا يجرمنَّكُم شنَّمَان قوم ان صَّدُوكُم عن المسجِيد الحَرَام انتَّعتَدُوا ، ويامر بالاحسان العام فيقول : • ٩٠:١٦ إن الله يامُرُ بالمَدل والاحسَّان ، ويامر يحسن التخاطب العام فيقول : • ٨٣:٢٠ وقُولُوا لانَّاس حُسْنا ،

فلما عرفنا هذا واكثر من هذا في الاسلام — وهو الدبن الذي فعار نا عليه الله بفضله —علمنا انه دبن الانسانية الذي لا نجاة لها ولا سعادة الا به ، وان خدمتها لا تكون الا على أصوله ، وان ابصال النفع البها لا يكون الا من طريقه ، فعاهدنا الله على أن نقف حياتنا على خدمته و نشر هدايته ، و خدمة كل ما هو بسبيله و من ناحيته . فاذا عشت له فاني اعبش للانسانية لخبرها وسعادتها في جميع أجناسها وأوطانها و في جميع مظاهر عاطفتها و تنه كيرها و ما كنا لذكون هكذا الابالاسلام الذي ندين به و نعرش له و نعمل من اجله .

فهذا ــ أيها الاخوان ــ معـنى قـولي : انني اءش للاسـلام

أما الجزائر فهي وطني الحاص الذي تربطني بأهله روابط من المآضي والحاضر والمستقبل بوجه خاص و تفرض علي تلك الروابط لاجله — كجزء منه — فروضا خاصة وانا اشعر بان كل مقوماتي الشخصية مستمدة منه مباشرة . فارى من الواجب ان تكون خدماتي اول ما تتصل بشيء تتصل به مباشرة . وكما اذنى كلما اردت أن اعمل عملا و جدندى في حاجة اليه : الى رجاله وإلى مساله والى حاله والى الامه والى آماله — كذلك اجدني اذا عملت قد خدمت به لي ناحية او اكثر عاصف في كل حال وفي جميع الاعمال . واحسب ان كل ادن وطن يعمل لوطنده الحاص في مثل هذه المباشرة وهذا الاتصال .

نعم ان لنا وراء هذا الوطن الحاص اوطانا اخرى عزيزة علينا هي دائما منا على بال و نحن فيها نعمل لوطننا الحاص نعتقد انه لا بد ان نكون قد خدمناها واوصلنا اليها النفع والخير من طريق خدمتنا لوطننا الحاص

واقرب هذا الاوطان البنا هو المغرب الادني والمغرب الاقهى اللذان ماهما والمغرب الاوسط الا و طن واحد لغة وعقيدة و آدابا واخلاقا و آار بخا و مصلحة ثم الوطن العربي و الاسلامي ثم وطن الانسانية العام. ولن نستطيع ان نودي خدمة مثمرة لشيء من هذه كلها الا اذا خدمنا الجزائر. وما مثانا في وطننا الجاص وكل ذي وطن خاص الاكثل جماعة ذوى بيوت من قرية واحدة. فبخدمة كل واحد لبيته تنتجون من مجرع البيوت قرية سعيدة راقية. ومن ضيع بيته فهو لما سواها اضبع. و بقدر قبام كل واحد لبيته تنترق القرية و تسعد. و بقدر اهمال كل واحد لبيته تشقى القربة و تنحط.

فنحن إذا كنا نخدم الجزائر فاسنا نخدمها على حساب غيرها ولا للاضرار بسواها معاذا الله و الحكن لننفعها و ننفع ما الصل بها من اوطان الاقرب فالاقرب

هذا — ايها الاخوان — هــو مرادي — بقولي : اذني اعيــش للجزائر .
والان — ايها الاخوان — وقــد فهمترني وعرفتم سمــو فڪرتا العبش
للاسلام والجزائر فهل تعيشون مثلي للاسلام والجزائر ؟

ــ نعم! نعم! بصوت واحد

فلنقل كلنا: ليحي الاسلام! لنحي الجزائر

حب الوطن من الايمان

ولي وطن آليت ان لا أبيعه وان لا أرى غيري له الدهر مالكا وحبب اوطان الرجال اليهم مدارب قضاها الشباب هنالكا إذا ذكروا اوطانهم ذكرتهم عهود الصبا فيها فحنوا للذالكا ابن الرمومي

المفالات المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعرى والماء والمعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعرف والمعاد المعرف والمعاد المعرف والمعرف والمعرف

مظاهر الأتحاد في الصيام

تدءو الشريعة الاسلامية الى الاتحاد بخطاباتها ومظاهرها وهو قدر مشترك في المنفعة بـين الفرد والمجتمع اذ الجماعة تشقوى بالفرد والفرد يتقوى بها وافتقارة اليها اشد، وكثيرا ما تعوزة الاستقامة بانخن اله عنها فيقرع سن الندامة ولات ساعـة مندم

وهو معها كسار مع القافلة لا يخشى اصوصا ولا سباعا. ولا انبتاتا عن الطريق ولا انقطاعاً. ولا جرم انه إذا سار بانفراده يغدو عرضة للخطر، وان لم يكن فحسبه ما توسوس به له نفسه من الظنون والاوهام.

اما الجماعة اذا انخزل عنها فهي تحس بطبيعة الحال فتقا في صفوفها واكنها سرعان ما ترتبقه وتصبح كالحلقة المفرغة لا يدرى ابن طرفاها ولا يؤثر عليها انخزاله شيئا بل قد تشعر براحة وطمأنينة عند انخزاله فيها اذا كان عضوا اشل في مجموعها او كان مبتلى بداء بخشى سريانه منه اليها؛ اذ هي ملزمة بحسمه ولاتثريب عليها في ذلك، لان الثلث يترك لاصلاح الثلثين. وعليه فالانحاد الذي تدعو اليه الشريعة الاسلامية السمحة هو الانحاد المنبني على تقوى من الله ورضوان قال تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تنفرقوا

وهذا هو الذي نجده في مظاهرها وان تـباينت . فكما نجده في مظاهر

البأساء والضراء نجدً في مظاهر الجوع والظما ، والزينة والسراء .

فهن مظاهر البأساء والضراء موطن القمتال الذي نهانا الشارع حتى عن تمنيه فقال عليه الصلاة والسلام لا نمنوا لقاء العدو واذا لقينموهم فاثبتوا. في هذا الموطن الذي يذهل فيه الانسان عن أبيه و أخيه واعن الناس اليه، دعت الشريعة إلى الظهور بعظهر الانحاد فقال تعالى « ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كانهم بنيان مرصوص » وحذرت من التفرق والتنازع فيسه لما ينشأ عن ذلك من الحسران والبوار الذي لا مزيد عليه فقال تعالى « ولا تنازعوا فتفشلوا و تذهب ربحكم، ومثلها وجدنا الانحاد في موطن القتال الذي هو من مظاهر البأساء والضراء نجدة في صوم رمضان الذي هو من مظاهر البأساء والضراء نجدة في صوم رمضان الذي هو من مظاهر الجوع والظها ذلك الشهر الذي يتحد في صومه السوقة والامراء والفقراء والاغنياء فيقفون على صعيد واحد بستشاركهم في المجوع والظها والتعب والعناء ولن يغني عن ذوى الميسرة منهم ما يتزودونه من المجوع والظها والتعب والعناء ولن يغني عن ذوى الميسرة منهم ما يتزودونه من المؤمرة في الفقراء الذين كادوا ان يتعودوه فيشعرون شعورا حقيقيا بها يقاسيه المفقر وما يعانيه وقديها قالوا

لا يعرف الشوق الا من يكابده * ولا الصبابة الا من يعانيها

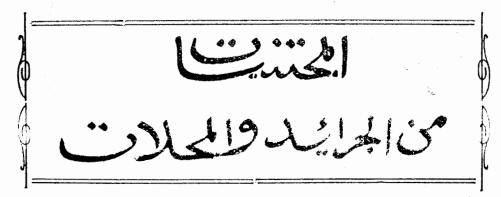
فتاخذهم شفقة ورحمة عليه وبجد الفقير سلوة وعزاء. في انحاده على البأساء والضراء والجوع والضاء مع اولئك الاغنياء ولهذه الحصيم البالغة فيها يظهر شدد بعض الفقهاء على الاغلياء في كفارة الصوم وجعلها لا تقبل منهم على التخبير كغيرهم واختصهم بصيام شهرين. وان كان فلهر الانحاد حاصل بذات الاداء او القضاء الذي لاندحة عنه وانه ليتجلى ذلك المظهر وقت الامساك والافطار بصورة من صور الاتحاد جد رائعة لو انفقت القوانين الوضعية ملء الارض ذهبا لما المنطاء حل الناس على انظهور بها وانى لها ذلك ؟ وهذه الظاهرة ناشدئة عن المنطاء حل الناس على انظهور بها وانى لها ذلك ؟ وهذه الظاهرة ناشدئة عن

الاخلاص في العبادة المتولد من الاذءان النفساني الذي لا تشوبه شائـبة سمعة ولا رياء ولا طمع ولا استجداء .

ولقد استبع الاسلام ظاهرة الانحاد في الجوع والطمأ ظاهرة الانحاد في النعمة والسراء فجعل يوم العيد يوم زينة وبهاء لكافة الناس وحضر عليهم صومه وندبهم للاجتماع في المصلى وتبادل التهاني والتبريك وأوجب على المستطيع منهم زكاة الفطر ليزكي بها نفسه من التدسيسة كما اوجب عليه زكاة اي نفس تلزمه نفقتها ليستفني بها الفقراء عن السؤال في ذلك اليوم . ولتطمئن نفوس الاغتياء اذا كانت طاهرة وتنبسط لسعادة الفقراء وتامن كدر صفو ذلك اليوم بظهورهم مظهر الاتحاد ، هم في الزينة والبهاء . والنعمة والسراء . كما اتحدوا معها على الجوع والظهرا

حمزة بكوشه

علامه مودد مودد ما الشعر الشعر الشعر الشعر الشعر الشعر الشعر المسواج متدفقة يقدف بها بحر النفس الطام الوجدان الشعر والمام الوجدان الشعر والموس كوني تدخل نحت تعاليمه جميع العوالم في فقيد الادب ومضان حمود موجود موجود



شباب الانسانية الدائم · بقلم جبران مسرح

الزمان وحده يهرم ويشيخ اما الانسانية فا نها تنشقل دائها منشباب الى شباب ومن ازدهار دهار دهار دمارانيون»

هذه هي الحقيقة . وان كانت الظواهر تدل على غير ذلك .

اكثرية الناس يتذمرون من الحال الحاضرة ويعتقدون ان العالم أصبح في مركز حرج وان المدنية المعروفية الى الان اصبحت على حافة قبرها

ولكن هذا النذمر رفيق الأنسان في كل الاجيال. وابناء كل عصر يكون لهم ذات الشكوى والشيوخ البسطاء لهم تعريف خاص فيقولون – اصبحنا في آخر وقت. او هذه نهاية العالم او ما يشبه ذلك

ولكن الصحيح ان هذه الاقوال لا ترنكز على حقيقة ولا اساس لما غير الوهم والحوف وعدم درس الامور درسا صحيحا

الزمان يهرم ويتقدم في السن لان كل سنة محسوبة عليه والمؤرخون يضبفونها الى المعروف لديهم من حياته . ولكن الانسانية في كل سنة تتقدم خطوة جديدة نحو الفتوع والازدهار اذ تظهر فيها افكار جديدة ترمي الى رقي جديد

ونوع من الحضارة غير معروف الى الان

فهذا التمخض الذي نراه الان شاملا حياتنا الاجتماعية كلها هو دابل على مولود جديد سرف يفتح للناس بابا جديدا للسعادة والرخاء . الذكر الانساني باجمعه كانه يقول في هذه الايام : يجب ان لا نرضى بالحاضر بل نسمى الى شيء جديد . والفكر الانساني يقول ذلك لانه تحرر . لانه كسر القيود القديمة وسحقها سحقا فهو يدرس و يختبر و يسأل هذا وذاك عن ثقافة جديدة تن يد في سعادة الانسان و رفاهته و رقيه .

من العارعلى ابناء هذا الجيل ان يرضوا بكل ما وضعه الاقدمون ويكتفوا به . الاقدمون وضعوا لزمانهم وافتكروا لانفسهم وطرقوا أبوابا للرقي لم يعرفوا سراها . اما نحن فلنا عصر غير عصرهم ونرى اشباء لم يروها فلا عجب اذا كانت لنا مدنية غير مدنيتهم . يجب ان نفتكر لانفسنا ونسعى كما سعوا واكبر العيب علينا إذا وقفنا على ابوابهم نطلب رأيا او فكرا والانسانية كلها كانها تقول : أربد شيئا جديدا يمشي مع العصر الحديث .

الناس يخافون كثيرا من الثورات والحروب الحاضرة. ولحكن لما ذا الحوف فاي مدنية جديدة وصلت الى البشر الاعن طريق الدماء. الحروب كانت ولا زالت من لوازم الحياة. ولولاها لبقي الانسان في حالة الفقر والجمود والجهل والعبودية.

كتب فولتير الشيء الكثير عن حرية الانسان. حرية الجسم والفكر ليقول ويفتكر ويكتب الذي يريده. ولكن تعاليمه الخالدة لم ترويدها غير الدماء فالثور في الفي هي اخر مؤلفاته — كما قال برزباين — هي التي سجلت تلك الحرية المقدسة — حرية الفك - وجعلتها غذاء مجانيا بجرز اكل انسان على الحرية المقدسة — حرية الفكر — وجعلتها غذاء مجانيا بجرز اكل انسان على

وجه الارض ان يمد يده اليه

كان ملك الحبشة قد وعد جمعية الايم ان ياغي العبودية من بلاده. ولا شك انه كان ينوي ذلك عن طريق الوعظ والارشاد ولكن الانقلابات العظيمة لا تأتي من هذا الطريق. ولم يستطع ملك الحبشة عمل شيء من هذا القبيل حتى جاء سيف موسوليني الذي كان متعديا فاتحا من جهة ولكنه من جهة ثانية ازال العبوديسة ورفع لواء الحرية والمساواة في تلك البلاد

ان تحرير العبيد في كل ادواره لم يصل الى البشر الا عن طريق الدم. والانسان في كل ادوار حياته لم يحمل على حرية الابعد ان دفع ثمنها الوحيد الذى هو الدم. والشعب الذى تأتيه حريته عفوا ولا يبذل في سبيلها غير الكلام بجب ان يعرف انها حرية مفشرشة هو مخدوع فيها وهي مخدوعة فيه

ان الدماء البشرية التي تراق الان في انحاء كثيرة من الدنيا كأن ارواح اصحابها تقول: ان الانسان لم يتخاص من كل انواع العبودية بل هو لا يزال بئن من مظالم كثيرة. وهذه المظالم يجب غسله منها – والفسل الصحبح لا يكون الا بالدماء فافهموا ايها الناس واتعظوا

ان فصل الشتاء باجمعه هو كناية عن معركة حربية ببن او اخر الحريف واوا قل الربيع . الحريف يهرم ويشيخ ولكنه لا يترك الحياة من تلقاء خاطره . والربيع يريد ان يظهر الى الوجود مها كلفه الامر . وهذا تبدأ المعركة التي هي زوابع وامطار وبروق ورعود . ولكن الربيع ينتصر لانه الشيء الجديد الذي يتوقعه العالم . والحريف يتلاشى لانه القديم الذى مله الناس

وهكذا الافكاروالمبادي والتعاليم والفلسفات . الذي جاء خريفه بجب ان يزول لان الانسانية تنتظر ربيعا جديدا . واذا لم ينصرف بالحسني فليس امامه

غير السيف . و اذا لم يصل الربيع الا فوق جائث القبتلي فالانسانية مستعدة اكل ذاك ولا توجد قوة في الدنيا تمنعها عن السير الى الامام .

كان سنيكا يقول: قد تكون اغنى مني بهالك. ولكني اغنى اهل الارض ما دام لي املي وحريتي ، وهذا الاسباني الحالد قل ذاك في عصر نيرون. وهو في ذلك الزمان الهظلم كان يشعر انه غني بحريته وامله. ولاجل هذه الفكرة وامثالها قتله نيرون. قتل جسمه اما اقواله فلم يقتالها. وفوق دم سنيكا تصل الينا افكاره التي هي بلا شك من احسن ما اعطت الاده فقة البشرية

من الفي سنة يمجد سنيكا الامل والحرية و يجعله- ما ثروة عظيمة و يحن في هذا العصر نتذمر و نشكو . . الذي يريد أن يبكي له شأنه و لكن لا يسمى انه بذلك بخسر أمله و حريته و هما أعظم ما وصل اليه الانسان

الانسانية تنتقلمن شباب الى شباب ومن ازدهار الى ازدهار . وهي تمشي فوق دم ابنائها لنسير بقدم ثابتية . هي لا تبخل بدم ابنائها لانها انسانية . وهي تمشي دائها الى الامام تاركية ورامها الجهل والمظالم والعبوديات والافكار البالية والجمود

لا تخف ابها الانسان من هذه البروق والرعود. هي دلبل على قرب الربيع الذي بحمل اليك حياة جديدة واملا جديدا . كن جنديا عاملا في هذا المبدان انكنت شجاعا واذا لم تكن لك هذه الجرأة فقف بعيدا وتنفرج ولكن لا تبك لك املك ولك حربتك . واذا كان اسمها ثروة في ايام سنيكا فهما الان

الابتسامة التي نقدر أن نقابل بها المستقبل.

عن والجريدة السورية اللبنانية » بالارجنتين (اميركا الجنوبية)

حدیث الادی من المنهور والمنطنوم والبوم وفبالليوم

م قصدنا طريق الحياة بجد .!

نظمت اثر اجتهاع الجمعية الماضي

وللنائبات شبابا شريفا فغيرك لن يستطيع الوقوفا

رايتك للمكرمات اليفا وقفت أمام العواصف سدا علا بالجزائر صوتك فاتل على السامعين حديثا طريفا؟

وحقا قصدنا الطزيق المخوفا وصاح الدخيل صياحا عنيفا ومحرا وكان الدليل عريفا امام تنير ظلاما كشفا تصد المغير وتدنى الحليفا محد البيان جدعنا أنوفا تجيز الحقوق وترعيى الضعيف

قصدنا طريـق الحياة مجد ففر الذليل وشح البخيل فبتنا نشق العواصف برا (فهيئـــ جمعيت العلماء) وصيحات (جمعية العلماء) نضال بغير ُسَلاح ولكن غنمنا وراء البحار رجالا! بها قد حملنا اليراع سيوفأ فأثمر للمجتذين صنوفا كسونا الجزائر ثوبا نظيفا ! ثباتا وحزما وديسنا حنيفا

فأكرم بجمعية العلماء ا زهاغرسها ونمي بنت خمس وشكرا لها فبمنوالها قد ورميا لابطالها الزعماء ا

یمانی بری ما یمانی طفیفا محق له ان يضحي الوفا

فمن أفرد الله بالكبر حقاً يكون الثقيل لديه خفيفا ومن يعلم الربح اكثر مما ومن يطلب المجد والفخرجدا

محمد بن بسكر

بوسعادة



على صوت البدال

اخذ البدال يذادى بانواع الحضر والفواكد التي تملا الطبق الذي فوق رأسه؛ بروكلو، كرم، بطاطة ، موز، تفاح... الخ فالقث الفتاة قطعة النسيج التي كانت بيدها، وقامت الى النافذة، فاشرفت على البدال من الطابق الثاني وقالت: اسمع بابدال، بحكم تبيع الكيلو من النفاح؟، فأجاب البدال بخمس فرنكات ياست.

وكان وراء البدال فيهان يتحادثان ، وكان حديثهما يدور حول الادب العربي بالجزائر في القرن الماضي، ووصل الحديث بها الى المقارنة بين الادب والفن في القرن الماضي وما قبله ، وبينها في هذا العصر، فهالتهما المحوة التي انحدرا البها ، بينها كان المقدر منطقا ان يرتفعا وتتسع دائر تهما بارتفاع الذهن البشري واتساع دائرة المعارف الانسانية ، وذهبا مع التعاليل والاستنتاجات مذاهب ادتهما إلى كئير من الحقائق المؤلمة .

ولا حظ احدهما ان حالة جديدة طرأت على وفيقه جهل مأتاها مفلم يعد عجاريه كا كان ، والتبفت اليه فوجده عاضا على شفيته السفل ويده اليسرى على كيده كالقصود . فاحب إن يكتشف هذا اليسر ، ولكن لا على طريقة الفضول واليسؤال البارد ، فعد حت لحظة ثم قال :

له بد نسأل الرحمن راحته * مماربه ، و بد أخِرى عِلى كبيده

وأردف ذلك بقوله: لله در الموصل ؛ لقد أراد ان يطرب بجلسه في القرن الثاني للهجرة فاطربنا – نحن – في القرن الرابع عشر . فصعد اسماعيل نفسا جارا وطويلا يهل على تعدد على تعدد السماعين السمم من فؤاده . ثم سأل رفيقه : وهذا الوصف البديسي في

هذه الابيات هل تعرف قائلها باعلى ؟ ومنى قالما ؟ ، وهي ؛

أمن فنك ذات القلب للفلب حاجب * واسهمها الالحاظ والقوس حاجب رمبكية بات الهلال بجـنبها * حسودا وغارت من حلاها الكواكب إذا شئت شمسا وسط جنح فعند ما * نحف بذاك الحـد تلك الـذوائب

على المام الادب اذذاك وشيخ الافتاء بعاصمة الجزائري من ادباء القرن الماضي بخاطب بها إمام الادب اذذاك وشيخ الافتاء بعاصمة الجزائر الشيخ ابن على . ثيرا بها شاعريته ومشيرا إلى الافق الذي كان مصدر إلهامات الشيخ ومبعث بدائعه الفنية ، وللالهام ظروف ، وللفن بواعث اذا اجتمعت لنفس جعلت منها نبر اسا يضيء الناس بما بحترق منه . . واسم هذه القطعة الفنية البديعة ، وتحسس ما فيها من روعة وجلال وجمال ، وهي للادب التركي الجميد ناظم حكمت :

د دغني باصاحبي احترق ، فاستحيل رمادا ؛

فاذ لم احترق انا

ونحترق انت

و نحترق نحن

فكيف بخرج من هذه الظلمة نور؟»

نعم . . لا يخرج النور من دون احتراق ، وما الحياة كلها الا قبس من هذه النفوس العلوبة المحترقة ، رفعتها يد العناية الآلهية فوق مستوى البشر لهدايتهم في معاشهم ومعادهم ، تصور الكون بغير هذه الارواح ، الست تراه الا جمادا في ظلام . اسماعيل * ما لي والمخيال نعمَهُ في ظلماته ، وانا امام الحقيقة الناصعة . . قل لي — ويحك – لمن هذا المنزل الجميل رقم . . . لقد حبس قلبي على عبادته ، لقد الشرف على الشمس منه فاضاءت في عوالم في نفسي كانت الى حبن مغمورة بطبقت كثيفة من الظلام الحالك . . ماكنت لاعلم — لولاها — ان قلبي عالم مستقل بنظامه

ثبار العقول والمطابع

المجلة النريتونية

يحق لي — وانا تلميذ من تلامذة الزيتونـة — ان اغتبط بالجلــة الزيتونية غبطة خاصة

ويحق لي — وانا جندي من جنود الاصـلاح الاسلامي العام — ان اسر سرورا خاصا بتعزز معاقل الاصلاح بها

* * *

ما كنت لانسى اربع سنوات قضيتها بالزيتونة ، شطرها متعلما وشطرها متعلما وشطرها متعلما و معلما و معلما و معلما و معلما ، فكان لي منها اباء واخوة وابناء ، فاكرم بهم من اباء واكرم بهم من ابناء

مضت بضع سنوات حالت فيها الاحمال المتواليــة بيني وبين زيــارة ذلك

وجاذبياته كهذا العالم الشمسي المرتبط بافلاكه وسياراته . قل لي ، لمن هذا المهزل؟
علي * هذا المهزل كان فيها مضى لاحد الامراء المسلمين الجزائريين ، وهو
الآن في حوزة عبد الرحمن . . . وهو من اسرة عريقة في المجد والسؤدد ويعلم الله

ما ذا يكون لهذا المنزل في المستقبل. اسماعيل * ما ذا يكون في المستقبل لمبط الجلال والجمال .. سيكون

له العز والسؤدد كما كان ... سأفد له من روحي راية حمراء نظل الى الابد خافقة عليه ، سأفد له من روحي راية حمراء نظل الى الابد خافقة عليه ، سأعقد على هامته تاجا من نجوم عالمي ، سوف اسلط شهبي لرجم كل شيطان اراده بسوء ، سوف تقذف الحمم براكيني على كل من حدثته نفسه بالدنومنه او العبث به ، سوف تطهر غازاني السامة ساحته من جرائم الاوبئة والفساد ، ألست عالما مستقلا . . ؟

المعهد الشريف واهله الكرام، ولقد كان - علم الله - شذى مجالسنا بذكره، ونعيم ارواحنا بذكراه ، وما اعرف صائفة حل بنا ــ معشر خدمة الاصلاح ــ بها البلاء واستحكمت خلفاته مثل الصائفة الماضية ، بماكبدت به جمعية العلماء المسلمين الجزائريدين وما نصب لها ولرجالها من اشراك لولا دفع الله وحفظه ، وما اعلم صائفة هاج بي الشوق الى جامع الزيتونة مثلها ، ولقد علم رفاق انه كان صبابة وهياما لا شوفا معتادا . واي واجبات هي من حقوق الجزائر غالبت ذلك الشوق فغلبته فلم استطع براحا ، واي الم هو كنت الـقاه بـبن ساطان الواجب وصولة العاطفة ، لكن الله الذي ارازا فنونا من لطفه في تلك الصائفة عجل بـما سكن ذلك الشوق، وانعش الروح، وشرح الخاطر، فاطلع علينا « المجلة الزيتونــة » من سماء تلك الديار، مشرق الشموس و مطلع الا قمار . وقد از دانت غرتها باسماء اربعة من خيرة الشبان العلماء العاملين: الاستاذ محمد الشاذلي بن القاضي والاستاذ محمد الهادي بن القاضي وكنت تلقيت قسما من البلاغة على المنعم والدهما. والاستاذ محمد المختار ابن محمود والاستاذ الطاهر القصار وكنت مررت يوم امتحان شهادة النطويــــع امام المنعمين والديهمامع غيرهما وقد اضطلع هؤلاء الاساتذة الاربعة بالمجلة وتجريرها وإدارتها وماليتها . وامدهم الاستاذ الاكبر شيخ الجامع بتأييده الرسمي ووازرهم في العمل امثالهم من الشبان العلماء وأصحاب الفضيلة الشيوخ الكبراء مثل المعلامـــة استاذنا شيخالاسلامالمالكي ابنعاشور والعلامة استاذنا الشيخ الصادق النيفر والعلامة الاستاذالشيخ عبد العزيز جميط والعلامة الاستاذ الشيخ البشيرالنيفر وغيرهم. فكانت المجلة الزيتونية تمثل تمثيلا صحيحا جامع الزيتونية بشيوخه وشبانه فشتجلي فيها الجرءة والرصانة ، والنشاط والنؤدة . فتسير — ان شاء الله — الى غـايتها في قوة وسلام •

كانت اول دءوة الاصلاح الاسلامي اعلمنت في هذا الشال الافريق على السان الصحافة — هي دءوتنا منذ بضع عشرة سنة في جريدة «المنتقد» الشهيدة وفي خلفها «الشهاب» وماكان ينتظر من جامع الزبتو ننة المعمور في جلاله و ثقل تقالبده ان يخف لتأييد تلك الدءوة، فكذا نعذره بالسكوت حينا، و نأمل أن ياني يوم بابي عليه الحق فيه الاان يقول كلمته ، ويرفع صوته فيد وي له هذا الشهال، وكنا نستعجل هذا الفينة بعد الفينة بما نلوح ونصرح به من عتب واشتنجاد ، حتى جاء هذا العام البارك فجاءت « الجلة الزيتونية » تعلن الاصلاح و محمل رأيته و تدعو اليه باسم جامع الزيتونة المعمور فكان فوزا مبينا للاصلاح و المصلحين و نصرا عظيما للاسلام والمسلمين .

وقد صدر العدد الاول بمقال الافتتاح بقلم رئيس التحرير الاستاذ محمد المختار ابن محمود وخطاب لهاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع وخطاب للاستاذ محمد الشذلي بن القاضي صاحب المجلة ، وكلها صريحة فيما ذكرناه من تقدم جامع الزيتونة والمجلة الزيتونية لميدان الاصلاح الاسلامي العام . وها نحن نسقل فيديا بيلي دررا منها نحلي بها جيد هذا المقال .

قال الاستاذ رئيس التحرير: و و نحن اذا تأملنا حالة المسلمين في هذا العصر، من كل قطر و مصر. و جدناهم قد نبذوا تعاليم الاسلام ظهريا. و تجافوا عنه كبرا و عتبا . فسوق المفاسد و الضلالات في رواج . و ظلام الشرك يوشك ان لا يكون له افبلاج ، فكان لزاما على علماء الدين في جميع النواحي ان يشمروا عن ساعد الجد . و ينفقوا كل ما لديهم من مال و جاه و كد . و يرفعوا اصواتهم بارشاد الناس . من جميع الاجناس ، حتى يملا صرتهم الفضاء ، و يصل الى عنان السماء ، فينفذ ألى قاوب اعتها الضلالة و اتت عليها الجهالة ، و بذلك يتميز السبديل الـتصد

عن الجائرات من السبل، وما تحكون للناس على الله حجة بعد الرسل، ويصرع الباطل وان شاع ، ويظهر الحق و تعلو كلمة الله في جميع البقاع ،

« وسيكون في المجلمة باب بعنوان (الوعظ والارشاد) وهو من اعظم ابواب المجلمة حبث سيكون مجالا فسيحا لارشاد الناس وتنبيههم الى مواقع الخطا فبها هم سائرون عليه حتى يقلعوا عنه ويرجعوا الى هدي الاسلام،

« وسبكون شعار المجلة في جميع اعمالها وفي مختاف اطوارها ، الاصلاح الديني و مقاومة كل حركة ترمي الى الالحاد او لى التعصب الديني او المذهبي ومقاومة البدع بجميع انواعها ما استطاءت إلى ذلك سبيلا »

وقال الاستاذ الاكبر استاذنا المالتي - في بيان مهمة مشيخة الجامع الاعظم التي تسعى لتحقيقها - : « خامسا » ارشاد العلماء للعامة و انقاذهم من و هدة الجهالة التي لا يعلن صاحبها و ذلك بالموعظ و الارشاد في الجوامع و الجتمعات العاملة و تعهدهم بالموعظة كما كان عليه ساف الامة ولا يصلح آخر هذه الا ، ق الله بما صلح به أولها »

وقال الاستاذ صاحب المجلة: «وليس هذا هوكل ما ينطاب منا القيام به فان امامنا مهات كثيرة تنطلب رجالا مصاحبن امثالكم هي اليوم في طي الذهول او النسيان»

* * *

نحن نسجل بغاية السرور والغبطة ومع صادق الرجاء وعظيم الامل – هذه التصريحات الجليلة التي لا تصدر الا من قلوب افعمت بالخير ، ونفوس تشعر بالواجب، وهم تريد النهوض بارثالنبوة والرسالة من انقاذ الخلق وهدايتهم إلى الصراط المستقيم. وخصوصا تصريحات مولانا الاستاذ الاكبر فقد بينان من مقاصد

مشيخة الجامع القيام بالودظ و الارشاد في الجوامع والمجتمعات و ان تاك هي سيرة الساف الصالح. وطبع كلامه بكلمة امام دار الهجرة التي هيشعار و الشهاب »

وهذا الذي بينه فضبلته هوما قامت و تقوم به جمعية العلماء المسلمين الجزائريين وهو ما لقبت و تلحق في سببله كل عرقلة وشر من طرف الادارة الظالمة الغاشمة المتعرضة لتربية المسلمين تربية اسلامية انسانية صبحة فلتتكل فضيلته على الله وليقدم الشبان العلماء من ابذاء الزيتونة الى ميادين الوعظ و الارشاد في الجوامع والمجتمعات في جميسع نواحي المملكة — لا العمالة ! — التونسية . وليسوطن اخواننا من الاساتذة انفسهم على ما يلقونه من البلاء وما تعطرهم به سحب الظلم والجهل من انواع الاذى وفقهم الله وأعانهم على تعجيل ما عزموا عليه .

* * *

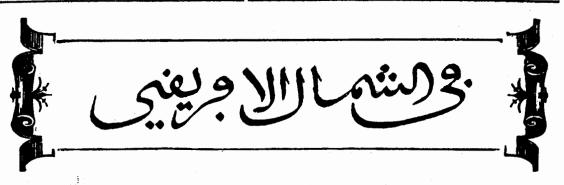
وبعد فان اسم الزيتونة اسم اسلامي علمي تاريخي عظيم، فيجب أن تكون «المجلة الزيتونية ، ممثلة له مجددة لعهده . وان في تعاون اساتذة الجامع : شبابهم وشيوخهم على النهوض بها ما يحقى ذلك إن شاء الله . وانني اقترح على اخواني القائمين بها ان يضمو إلى قلم تحريرها رجالا من الزيعونيين الذبن يعرفون بعض اللغات الغربية ولهم خبرة بحركات العصر من وراء البحر فان العلوم والآداب والفنون تراث الانسانية كلها لا تستقل فيها أمة عن أمة وأكمل الايم ازاءها من محسن

كيف نحافظ على حسنها وتستفيد من حسن غيرها.

وسلام عليكم أبها الرفاق ، من اخ مشتاق عبر الجمير بن باديس

رابطتان

ببغداد أشتاق الشئام وها انا * إلى الكوخ من بغداد جم التشوق هما وطن فرد ، وقد فرقـوهما * رمى الله بالتشتيت شمل المفرق محمد رضا الشبيبي



الستـة في المايـة وتعادل المين انية

لعل هذه أول مرة منسذ سنوات عديدة ، يخرج لنسا فيها مجاس النيابات المالية الجزائري ميزانية تتعادل كفتاها ؛ او نزيد فيها كفة المداخيل ثقلا عن كفة المصاريف . فقد طال علينا الامد و نحن لا نرى من هذا الجاس العاجن الاميزانيات ناقصة ، وضرا ثب جديديدة ثقيلة يتحملها الجباع العراة المعدمون ؛ ولا تكون نتيجة ذلك إلا زيادة في المصاريف التي لا طائل نحتها ، وبقاء العجز في الميزان على حاله ، حتى كاد يعتقد الجميع بان الدولة الجزائرية سائرة في طريق الافلاس .

لكن الحال قد تغير في هذه السنة ؛ إنها لم يتغير بفضل مهارة نوابنا و نواب الفرنسيين الماليين ؛ بل تغير – ويجب الاعتراف بالفضل لذويه – بو اسطة الجهود التي بذلها الوالي العام مسيو لو بو بفرنسا ؛ وبو اسطة حصومة بارس التي الغت الكثير مما كان لها على الجزائر ؛ والتي وعدت بارجاع ماكانت تقاضته من معلوم عن دخول بضاعة الجزائر اليها . وكذلك بو اسطة الضريبة الجديدة ذات الصبغة الاشتراكية وهي ضريبة الستة في الماية التي سنتكلم عنها .

كان مجلس النيابات المالية قد درس في جلسته السالفة ميزانية المصاريف؟ وترك النظر في ميزانية المداخيل إلى آخر السنة ، حتى يرى كيفية دخول الضرائب ومبلغ العجز الحاصل في آخر السنة ، فيمكنه أن يقدر عندئذ العجز الذي يجب

سدلا في ميزانية سنة ١٩٣٧ .

فكانت النتيجة أن الدجز في ميز أن السنة المقبلة كان نحو ١٩٣ مليون فرنك ، عجب المجادها .

هنا مدت حكومة فرنسا يدها أول مرة، فأعلنت الغاء ما كانت تطالب به من دين إدارة البريد و هو ٨٨مليون فرنك فبرقي العجز في الميزان يبلغ نحو مائة مليون فرنك افترحت الادارة الجزائرية عندئذ لسد هذا العجز سن ضرائب جديدة يتحملها الجميع ، بما مقداره ٥٠ مليونا من الفرنكات ، واقترحت كذلك رفع مقدار الضرائب القديمة بمثل تلك القيمة ؛ وهكذا يسد العجز في الميزان .

اكن البحث والجدال اظهرا فساد هذه الطريقة. لأن الجزائر لا تتحمل بسهولة وقرا ثقيلا مقداره ماية مليون جديدة. والحال انها لم تتحمل إلا بجهد جهيد ما كان عليها من ضرائب سابقة. لم يستطع الناس دفعها. حتى تراكمت و تضخمت .

وهذا دخل الاعضاء في باب البحث عن مسألة ضريبة الستة في المايـة التي سنها مجلس الامة الفرنسي – ولم يصادق عليها مجلس الشيوخ الى الآن – والتي يقصد منها تعويض الضريبة عن قيمة الاعمـال .. الشيفر دافير . فيدفـع اصحاب الصناعات والموردون ستة في الماية عن جميع النتائج .

رأى النواب الماليون ورأت الادارة انه من المستحسن جدا فرض هذه الضريبة في البلاد الجزائرية . لانها من جهة توحد كيفية الضرائب بين الجزائر وفرنسا . ومن جهة اخرى فهي لا نحمل المكلف الجزائري الا ما مبلغه ٢٠ مليون فقط ، بدل الخمسين مليوناالتي تقترحها الادارة ضرائب جديدة .

وهكذا امكن لهذه الضريبة الجديدة ان تستقر في هذا البلاد رغم معارضة القسم الاستعماري بالمجلس —

وزاد المجلس الاعملى الجن ائري في تحوير الضريبة ودرسها بصفة مدققة فامحكن بعدئذ ان تقع حولها هذه الاحتياطات:

اولا — البضائع الجزائرية الصادرة لفرنسا والبضائع الفرنسية الواردة للجزائر لا تشملها ضريبة الستة في الماية . وهكذا تكون أغلب الصادرات الجزائرية معفاة من هذه الضريبة . والحال ان فرنسا كانت تناولت عن ذلك من قبل مقدار ٥٠٥٠ في الماية .

ثانيا — المقدار التي تستمر فرنسا على اخذه عن الكحول و الماشية والحمور , برجع للجزائر . و بهذه الصفة ترجع للخزينة الجزائرية نحو ١٢٠ مليون فرنك في السنة .

ثالثا — لا تشمل هذه الضريبة اي مادة من المواد الغذائية او اللن ومية للحياة: الحبوب، والبقول الجافة والطرية، والثمار والبطاطا والجبن وغير ذلك.

فبواسطة ما تنازلت عنه فرنسا ، و بو اسطة ضريبة الـ ٦ في الماية ؛ و بواسطة ما يرجع للجزائر من معلوم الحمور والكحول والماشية من فرنسا ، امكن ان يتعادل الميزان . دون ان يتحمل الناس تكاليف ثقيلة اخرى .

لكن هنالك شيء. وهو ما إذا كان مجاس الشيوخ في فرنسا لم يصادق على ضريبة السنة في الماية ، أو ما إذا كان أدخل على ذلك تعديلا كبيرا .

في هذه العورة تكون حكومة الجزائر مضطرة لجمع المجلس المالي من جديد ؛ واسقاط الضريبة التي قررتها قبل أن تقررها فرنسا ؛ وعليها عندئه ان عجد الماية مليون من طريق آخر.

الربع الاستعماري

من جملة الحيف الحيم على هذه البلاد ، مسألة الربع الاستعاري وهو ٢٥ في الماية من أصل المرتب بتقاضاها المتوظف الاروبي زيادة على المتوظف الجزائري هذا زيادة عن الحيف الآخر ، وهو ان اصل مرتب الاروبي المتوظف يفوق اصل مرتب الاهلي المتوظف غير المتجنس ، ولوكانا في مرتبة واحدة .

وقد كان النواب الماليون يطالبون أحيا نا بحذف الربع الاستعماري ، او بتعميمه على سائر المتوظفين ، فيرد طلبهم الاول بدعوى ان الربع اصبح حقا مكتسبا ؛ ويرد طلبهم الثاني بدعوى ضيق الميزان وعجزه .

فهند ما تمت مسألة الستة في الماية الانفة الذكر ، واصبح المبزان ـ نظريا ـ يتمتع هذة السنة بزيادة المداخيل على المصاريف ، انتهر الما كب المالي الحبير الدكتور عبد النور تامزالي هذه الفرصة . فقدم للجلس الاعلا اقتراحا مبنيا على المساوات التي شملت الضرائب بعد سن الستة في الماية . والتوسعة التي كانت نتيجة ذلك في الميزان . تقتضي ان يمنح المتوظفون المسلمون ما يتمتع به رفيقاؤهم الاروبيون من الربع الاستعاري .

وكان صعبا جدا على المجلس الاعلى ان يرفض هذا الاقتراح المبني على اسباب وجيهة ؛ فقبله واقره . ووعد الوالي العام بان هذه المساوات في أمر المنحة الاستعمارية تبتدى منذ مفتتح السنة الجديدة سنة ١٩٣٧ .

وإننا لنغتبط لهذه النتيجة التي ستحسن حال الكثير من المتوظفين المسلمين و نـو مل ان رجال النيابات المالية و رجال الحكومة يلتفتون سريعا إلى مسألة عدم تساوي بين المتوظفين الذين يعملون عملا متشابها و بكفاية و احدة . ولا يمينهم إلا الجنس والعنصر فقط . فتنتهي بذلك هذه المظلمة الاجتماعية الجارحة التي يتألم منها المسلمون عموما في هذه الاقطار .

يشاع ويقال

نقل الينا أحد اصدة اثنا بباربس بمن لهم اطلاع على ما يجري ببن جدران وزارة الداخلية . بان هنالك مساع كثيرة يبذلها مسبو الببرسارو رئيس الوزارة السابق ويبذلها أنصاره الراديكليون لكي يحرزعلى منصب والي عام للقطر الجزائري . ويكون من جملة برنامجه الجديد توسيع نطاق مجلس النيابات المالية وزيادة الانفصال بين الجزائر وفرنسا في مسائل المالية وحتى في بعض مسائل المتسريع . ومقاومة الحركات الشيوعية وكبح جماحها خشية ان تتأصل في بلاد الشال الافريق

ويقول مخبرنا ان هذه المساعي ربها أسفرت عن نتيجة حسب رغبة اصحابها خلال شهر جانفي المقبل

كذلك يقال ويشاع بان الوالي العام الاسبق المحبوب مسيو موريس فيوليت ستشمله هذه الحركة الجديدة. فينتقل من منصب وزير الدولة الذي يشغله الآن ، إلى منصب وزير شمال افريقيا. فتكون نحت انظاره مسائل تونس والجزائر والمغرب الاقصى ، وبذلك توحد فرنسا سياستها في هذه الاقطار وينتهى اشراف وزارة الخارجية على شؤون تونس والمغرب الاقصى ، واشراف وزارة الداخلية على شؤون القطر الجزائري .

النيابة البولمانية

يقول صديقنا المشار إليه ان الحكومة الحالية ستعرض مشروع النيابة الاهلية في البرلمان على مجلس الامة ، حال فراغه من المناقشة في المبزانية للعام المقبل .

وبها أن الجلس سيقرر الميزانية بسرعة نهائية ، فالمنتظى عندئذ هو أن هذه

المسألة النيابية الشائكة ستعرض على الجاس اما تبدل عطلة راس السنة ، و اما على اثر انعتماد المجلس بعد تلك العطلة القصيرة .

اما برنامج الحكومة فهو مقتبس من برنامج مسيو فيوليت المعروف. وقد ادخلت عليه تعديلات كثيرة .

والذي يقال الان في الاوساط السياسية البرلمانية هو ان المناقشة سنكون حادة حول هذا المشروع . و المعارضة ستكون حازمة . وحتى الحن ب الراديكالي الذي هو من أهم عناصر الحكومة سيقدم اعتراضات و تسقيحات عديدة . فالحملة إذا ستكون حارة حادة . ولعل المشروع لا يخرج منها الا مشوها محطها .

وفد جزائري

ويود صديقنا هو وأنصار القضية الجزائرية كلها بباريس، لو ان رفدا جديدا قليل العدد قوي الافراد، بؤم باريس اثناء هذه المناقد شة او قبلها بقل لا فهو يستطيع أن يحدث حركة طيبة لفائدة المشروع. ويستطيع ان يؤيد الانصار و يقال من حرارة المعارضة.

ولقد قال على مسمع منه أحد رجال الحزب الراديكالي اليساري ان ثلاثـة او اربعة من الجزائريين يعملون في باريس اثـناء هذه المناقشة يستطيعون ان يؤدوا لبلادهم اجل الحدمات .

فها هو رأي لجنة المؤتمر الاسلامي؟

الفات نظر

نلفت نظر اخرانها الادباء والحكتاب الى مسابقة جمعية محبي الفن بتسنطينة الحلية التراء التفصيل في الصحف المحلية

کشھ (کسیاسی بی عالمیں التنون والغرب بی عالمیں التنون والغرب

طرابلس ولبذان — فرنسا و اسبانيا — موقف الحكومة — الازمة الانكليزية

في فصلنا المنشور بالعدد السالف من الشهاب ، كلمة عن القلاقل التي وقعت بمدينة بسيروت وغيرها من المدن اللبنانية ، وتالمنا لتاك القلاقل واسفنا لوقوعها .

واننا نزيد كلامنا السالف ببانا فنقول: ان المسلمين في لبنان الدنين هم نصف السكان تقريبا يريدون ان يتحد لبنان مع سوريا اتحادا متينا ، بحيث ان لم تتألف من القطرين وحدة سياسية دولية ، فعلى الافل يتألف منهما اتحاد متين مع محافظة كل من الدولتين على تشكيلاته الداخلية . فالمعاهدة الفرنسية اللبنانية لم يذكر فيها شيء من هذا القبيل ، ولم يقع فيها اي نص على احترام الاقلبات اوحة وق المسلمين . وهذا ما اوجب الاستباء اللبناني الاسلامي ضد المعاهدة .

وهنالك قضية اخرى أهم من هذه ، وهي قضية طراباس الشام . فهذه المدينة السورية الاسلامية كانت منذ اقدم العصور تابعة لسوريا ؛ ثم ان الجنرال قورو بعد احتلال فرنسا لتلك الربوع رأى ان بلاد لبنان فقيرة لا تستطيع ان تـقوم بنفسها ، فاعلن ضم بلاد طرابلس اليها وكذلك بعض قطع أخرى من التراب السوري .

فمدينة طرابلس لم ترض أبدا بهذا العمل، وكانت دائما توالى الاحتجاج وتعلن رغبتها في الرجوع الى الوطن السوري. وكان يتولى زعامتها مفتيها الوطني الكبير السيد عبد الحميد كرامة. فهند ما اعلنت المعاهدة اللبنانية الفرنسية وراي اهل طرابلس ان مدينتهم بقيت نهائيا ضمن البلاد اللبنانية ذات الحكومة المسيحية

استاؤوا وتظاهروا .

تلك هي أسباب القلاقل التي انتهت سريعاً . والتي نشمني ان تزول آثار ها سريعاً . * *

يهزداد المشكل الاسباني تعقدا كل يوم. فإن الجنرال فرانكو قد وقف على جدران مدريد منذ ما يقارب الشهر، واحتل بقوة السلاح حارة واحدة من حارات المدينة، بينما تحصن رجال الحكومة وانصارهم داخل تلك المدينة و تمركزوا في مختلف حاراتها الكبرى، بحيث أصبحت الحرب تقع في نفس العاصمة، واحمال التخريب والدمار مستمرة ليلا نهارا.

ولقد رأت روما و برلين ان ترك الجنر ال فرانكو وشأنه ، والاكتفاء بامدادة سريا ، ربما آل امره إلى تدهوره وسقوطه فاعلنتا الاعتراف به وأرسلتا اليه السفارة . ولا يزال المدد يردعليه منهما ظاهرا وخفيا .

اما بقية الدول فلا تزال معترفة بحكومة مدريد المنسحبة الى بلنسيـة . وهي حكومة السبحت ذات صبغة شيوعية بحتـة لاشك فيها ؛ و يعينها الشيوعيون والفوضويون و بقية العناصر الثوروية في كل بلاد الدنيا .

فالحرب تمقع الآن على الارض الاسبانية بين الشيوعية وبين الفاشستية ؛ و موسكو تعين الفريق الاول و نؤيده ، ورومة و برلين تعينان و نؤيدان الفريق الثاني

فاخشى ما بخشاء رجال اروبا البوم، هو ان هذه الحرب لا تستمر قاصرة على المبدان الاسباني، بل تنعداه إلى ميدان اروبي آخر. او ان رجال موسكو ورجال رومة وبرلين يتلاقبان في الميدان الاسباني وجها لوجه وتكون نستيجة ذلك حصول التصادم النهائمي الفظع.

لكن حكومة قرنسا وحدها هي حاملة مفتاح باب السلام اثناء هذه الفتنة الهوجاء. فاعلان فرنسا للحياد التام ؛ وقيامها بتشكيل لجنة الحياد الدولية التي مركزها لنسدرة ، والتي انظمت اليهاكل الدول ؛ ذلك هو الذي صان السلام العالمي إلى اليوم . وذلك هو الذي جعل موسكو وبرلين ورومة تخفف نوعا ما من حدتها ولا تزال فرنسا جادة في هذا السبيل .

اكن الاغلبية البرلمانية الفرنسية ايست متحدة في هذا الصدد. فهنالك الحزب الشيوعي يقوم بدعاية واسعة النطاق في سبيل اعانة حكومة مدريد ؟ و يرى ان قطع المدد عن رجال الشعب الذبن يقاو و ن الثورة إنها هو مظامة شنبعة ؟ و انه يعتبر اعلانا للحصار حول الذبن ينادون في مدريد و شرق اسبانيا وشمالها بمبادي الاشتراكية الشعوبية.

شدد الشيوعيون النكير حول الحكومة ، وحارلوا بكل جهدهم اقماعها بوجوب العدول عن سياسة الحياد ، لتفتح ابواب المساعدة بالمال والسلاح في وجه اسبانيا الحكومية . وقاموا بعقد الاجتماعات الهائلة في بارس وغيرها من الجهات وجمعوا انصارهم . لكن الحكومة لم تنزحزح عن مركزها قيد خطوة . وصممت على ملازمة الحياد إلى النهاية .

واخيرا عرضت المسألة على أنظار بجاس الامة . فقال الشيوعيون ما ألفوا ووله في هذا المقام . وردد وزير الخارجية ماكان بصرح به في هذا الصدد .

قال ان فرنسا لا تعترف الا بحكـومة واحدة في اسبانيا ، آلا رهي حكومة الواجهة الشعبية التي هي الحكومة المشروعة القانونية وابدة الاقتراع العام.

لكن فرنسا مع ذلك تربد أن تصون السلام العالمي فهي لا تعبن احد الفريقبن و لو بصفة مستدرة . لان ذلك ينشط الدرل الاخرى ، فبقع النصادم العظيم و تصبح الحرب العامة لا مناص منها .

لهذا فالحكومة ترى وجوب المحافظة على سياسة الحياد إلى النهاية .

واجتازت الحكومة حقا موقيفا حرجا؛ لان الشيوعيين وهم من أنصارها ورجال اغلبيتها كانوا ضمن هذه القضية ضدها؛ وكانوا اثناء المفاوضة أصاب عليها من خصومها رجال اليمين . حتى ان الكثير من الناس فكر في ان هذه الحكومة لن تخرج سالمة من هذه الملحمة ،

وما سلمت الحكومة إلا بجهد جهيد ، حيث ان الشيوعيين رأوا عـدم النصويت ضدها ، واكتفوا بالامتناع عن الـتصويت ، وحيث ان الاحزاب المعتدلة التي كانت مع المعارضة ، قررت اعلان الشقة بالحكومة في سياسة الحياد نجاه حوادث اسبانيا ،

وهكذا فازت الحجورية بالاغلبية التي نؤيد سياسة الحياد، الا ان نظام الواجهة الشعبية بفرنسا قد نال ضربة قاسية، واصبح الاشتراكيون والراديكاليون والشيوعيون يتراشقون بسهام مسمومة ، الى درجة ان الحكومة تنفاوضت في امكان استعفائها اثر الكلمات الجارحة الحادة التي وجهها البها زعيم الشيوعيين ، لكنها رأت ان الاستعفاء في الوقت الحاضر امر مناف لمصاحة الامة ، فقررت البقاء ، لكنها الشيرعيبين وجامعة العال لا تزال تو الى حملتها ضد الحكومة وسياسة الحياد ، واعلن مسيو ليون جوهو زعيم العال بان الجامعة التي تشمل خمسة مسلايين من الشغالين ، ستعمل باستقلال مع بقية العال في بلاد الدنيا ، لقد حر الفاشستية الثائرة في اسبانيا ، ولتنصر فريق العال والاحرار بها .

فالموقف من هذه الناحية لا يزال مرتبكا . والغيوم المتلبدة بسهاء اسبانيا وسماء اروبا لا تزداد إلا تهاسكا ، وهي منذرة بقرب العاصفة .

اثناء هذه القلاقل الاروبية وهذا الخطر الجسيم، تجتاز انكلنرا ازمة دستورية حادة لم نوف لما في الناريخ الحديث مثيلاً.

ذلك أن ملكها الجديد ادوارالثامن لا بزال اعزب ؛ وله علاقات متبنة مع مطلقة مرحة تدعى مس استيمسون . كانت زوجا لغني اميركي وكانت من شهيرات نساء اميركا في اتساع الثروة والننام بملذات الحياة .

ثم حدث ما سبب طلاقها من زوجها الاول ؛ فقنزوجت احد اصحاب الصناعات الكبرى بانكلنرا ؛ وأصبحت من ازهروازهى سيدات لندرة . وهنالك تعرف اليها الملك عند ما كان وليا للعهد ، واستحكمت بينها صلات الود وعلائق الحب ؛ ووقفت مس استبمبسون امام المحكمة من جديد ، ليقع الطلاق بينها وبين زوجها .

وكانت هذه الاثـناء ملازمة لولي العهد عند ماكان وليا للعهد، ثم ملازمة

له عند ما أصبح ملكا . ولم تكن العلاقة بينها خافية على أحد .

فهنذ نحو شهر استدعى الملك رئيس الوزراء مستر بلدوين ؛ واطلعه على رغبته في التنزوج من هذه السيدة عند ما يقع اعلان الطلاق بينها وبين زوجها . وساله رأيه ، فكان جراب الوزير ان هذه مسألة لا يمكن ان تقع بحال من الاحرال ، لانه لا يعقل ان تصبح مثل هذه السيدة ملكة على انكلترا وامبراطورة على الهند و بلاد ما وراء البحار .

وبقيت المسألة بين الملك والوزير ومن بحيط بها . إلى ان افتضح الامر بواسطة رئيس الكنيسة الانكليزية الاسقف الاكبر ؛ فهو قد خطب منددا بهذا الامر ، قائلا ان الكنيسة لا تسمح أبدا بنرواج الملك من امرأة طلقت مرتين ، وهكذا انحدت السياسة والكنيسة ضد غرام الملك وحبه ، وأصبحت الازمة عمومية بعد ما كانت خاصة ، وتحرج موقف الملك وتحرج موقف الوزارة وكانت النتيجة ان الملك اصبح واقفا بين امرين : اما انه يعلن عدوله عن التنزوج من حبيبته ؛ او انه يعلن تنازله عن العرش للنزوج منها ،

واقترح مقترح بأن يتزوج الملك زواجا خاصا ، بحيث لا تكون زوجته ملكة ، ولا يكون لاولاده حق وراثة العرش ، لكن الحكومة والبرلمان لم يقبلا هذا الحل الذي بهدد بوقوع قلاقل في المستقبل ، ولا نزال الازمة على حالها وقد انقسمت انكلنرا إلى قسمين: قسم كبير برى وجرب الحافظة على التقاليد الدينية والوطنية وصون مصالح الامبر اطورية ، وهو يرضى ان يتنازل الملك ولايتزوج المرأة غير لاثقة بمقامه ، وقسم آخر من الشعب يرى ان الملك رجل كالرجال له الحق في اتباع مبوله وعاطفته ،

وسنرى خلال هذا الاسبوع هل يستقيل الملك ليتـزوج حبيبته؛ او هل يعدل عن الزواج؛ أم يعلن المقاومة، فتستقبل الوزارة وبحل مجلس النواب وتكون الكلمة للامة: هل ترضى زواج الملك من حبيبته ام لا؟ لكننا نرى ان هذا المشكل لن يطول كثيرا.

م تحفة رمضان ك∞

بمناسبة ترزيع هذه الامساكية الفنية هدية وتذكارا من معامل عطورات النرواي بالحزائر

نلفت نظر العموم الى جودة منتوجات هذه المعامل فاطلبوا علامـة « آن واي » ففيها ما يرضىجميـع الاذواق

> المصنع الاسلامي لصنع الصياغة وبيع وشراء الذهب والعضت

صناءة اكلي الجديد على النهط الفديم والعصري ترقيع الفديم باتفان واسعار مرضية التنبيب بالذهب والعضة بغايمة الاتقات ايسدوا اليد العاملة من اخوانكم واقصدوا هذا المصنع الاسلامي الوحيد واقصدوا هذا المصنع الاسلامي الوحيد لصاحبه: منبعي سجد نهج ميلة ١٩ فسنطينة

ايها الفلاحون!

يوجد كثير من انواع المحراث بيكس غير ان نوع.

نشارى فىندور.

هو الممتاز بقوته والعوائد التي تنتج من استعماله لماذا ؛

لانه مركب من الذكير الخاص القوي ولا يوجد نوع هذا النشاري الافي

مؤسسات لوي بيار

CHARRUES FONDEUR

يوجدما ذكر مع غيرة من الآلات العلاحية

فى معامل لوي بيار بنهج لدون بونا رقسنطينة

بالجزائر _وهرات _عنابت

ETABLISSEMENTS

LOUIS BILLIARD

Rue Léon Bonnard
(à coté des Docks Coopératifs) CONSTANTINE

المطبعة الجزائرية الاسلامية